

1.962























71.100

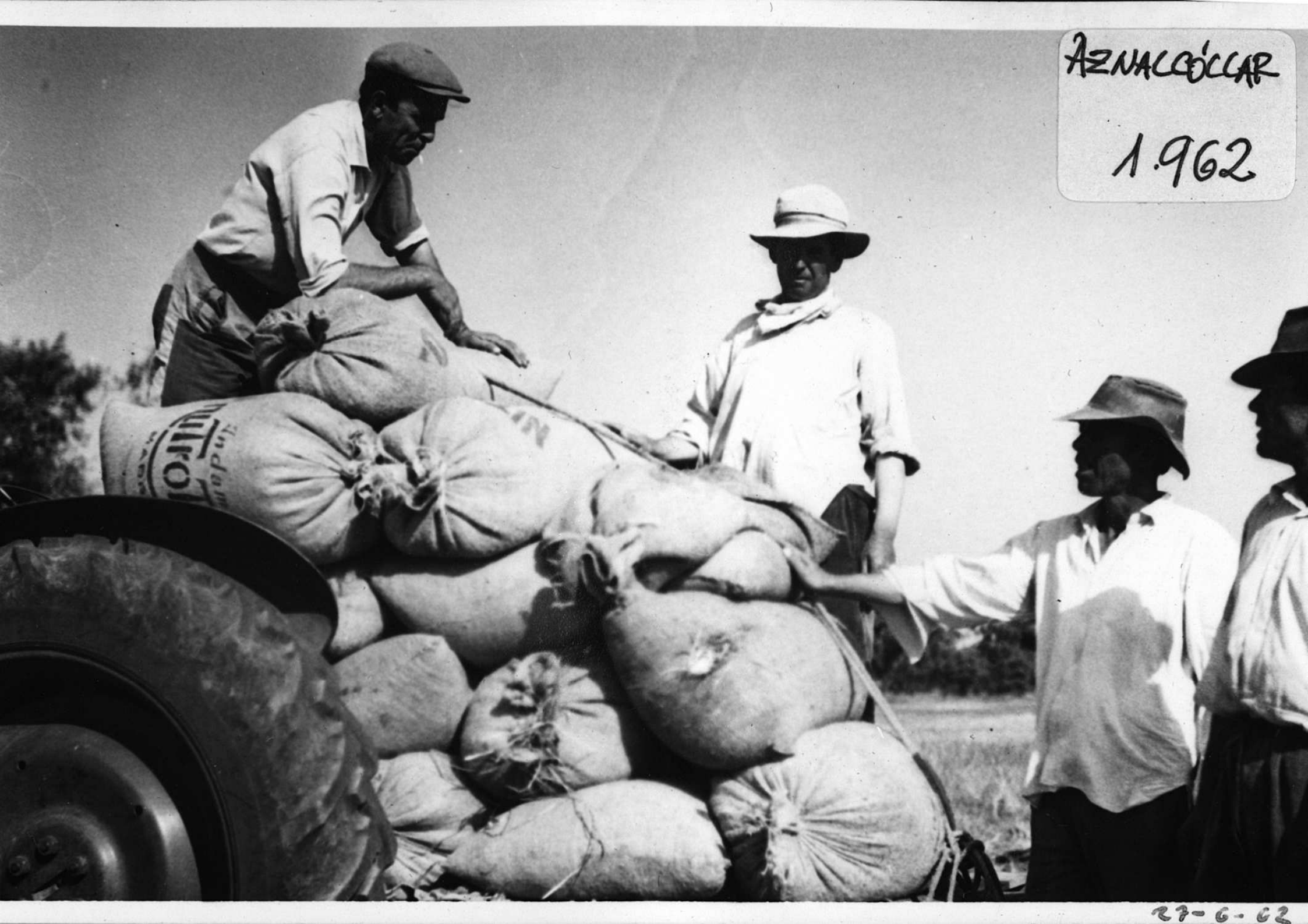






AZNALCOCCAR

1962



27-6-62

1.962











1. 987









































AZNALCÓCAR

1.965



AZNALCOCLAR

1.965





Atznal Cöllcar, 1.







DOLLAR

768



















ANTONIO
"EL CHICHARO"
1.963



ANTONIO EL CHICHARO





Sevilla ayer y hoy



por **Nicolás Salas** • Periodista y

Ignacio Damaude Rojas-Marcos, humanista, ufólogo de vocación, abogado, empresario agrícola, observador de la vida en la Tierra y en el Cielo, conserva un valioso y curioso archivo fotográfico de costumbres camperas per-

Estampas camperas costumbristas



Empresarios y obreros, unidos por el trabajo.



Pesado con balanza manual.



Encajonamiento manual.



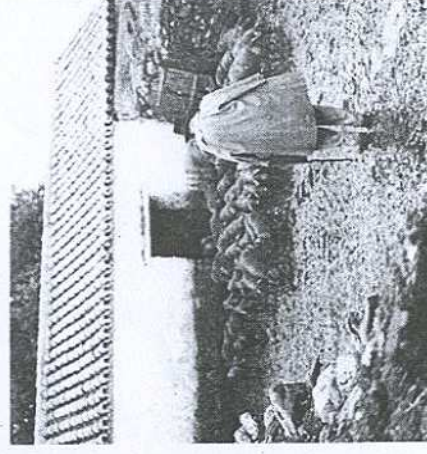
Antonio el Chorizo.



Ventando la parva.



Esquilo de ovejas.



Antigua cochinería serrana.

IGNACIO Darnaude Rojas-Marcos, humanista de amplísimos registros, que convierten en delicias sus cultas conversaciones desde la más franciscana humildad cristiana; ufólogo de vocación, estudioso con fe en la vida posible en otros mundos; abogado, empresario agrícola, observador de la vida en la Tierra y en el Cielo, conserva un valioso y curioso archivo fotográfico de costumbres camperas perdidas, captadas en sus fincas agrícolas. Algunas de ellas las reproducimos como muestra.

Puede verse un grupo de personas, empresarios, obreros, intermediarios, todos en amigable convivencia, entre los que se encuentra un jovencísimo Julio Ruiz, vestido con un pichi blanquecino y señalado con un punto, ahora dirigente obrero respetado de Comisiones Obreras. El segundo por la izquierda, también muy joven, es Ignacio Darnaude Rojas-Marcos. La imagen fue captada en la finca familiar del término de Aznalcóllar. Siguen dos fotografías que son preciosas estampas etnográficas rurales, la que refleja la antigua faena de



Jugando en la trilla.

trilla con dos chiquillos subidos para peso y también divertirse, y la del venteador para sacar la paja y dejar el grano.

Luego están otras curiosidades como el esquilo de ovejas, la cochinería, el pesado de cerdos en balanza romana, el encajonamiento de estos animales en misión. Cierra el álbum Antonio El Chorizo conocido jornalero de Aznalcóllar, testigo gráfico de un obrero de los años cincuenta del pasado siglo.

Este tipo de fotografías son ya muy difíciles de encontrar, y seguramente el fotógrafo conserva el mejor fondo de temas camperos es el lebrijano Mario Fuentes Aguilár, periodista del diario Abc hasta los primeros ochenta, ilustrador costumbrista de la novela rural del siglo XX, *Historia de un* de los hermanos José y Jesús de las Cue-

próxima entrega:

Miércoles 22 de septiembre















DICIEMBRE 1. 1961 , AZNALCÓLLAR







AZNAKÓLLAR

1.963

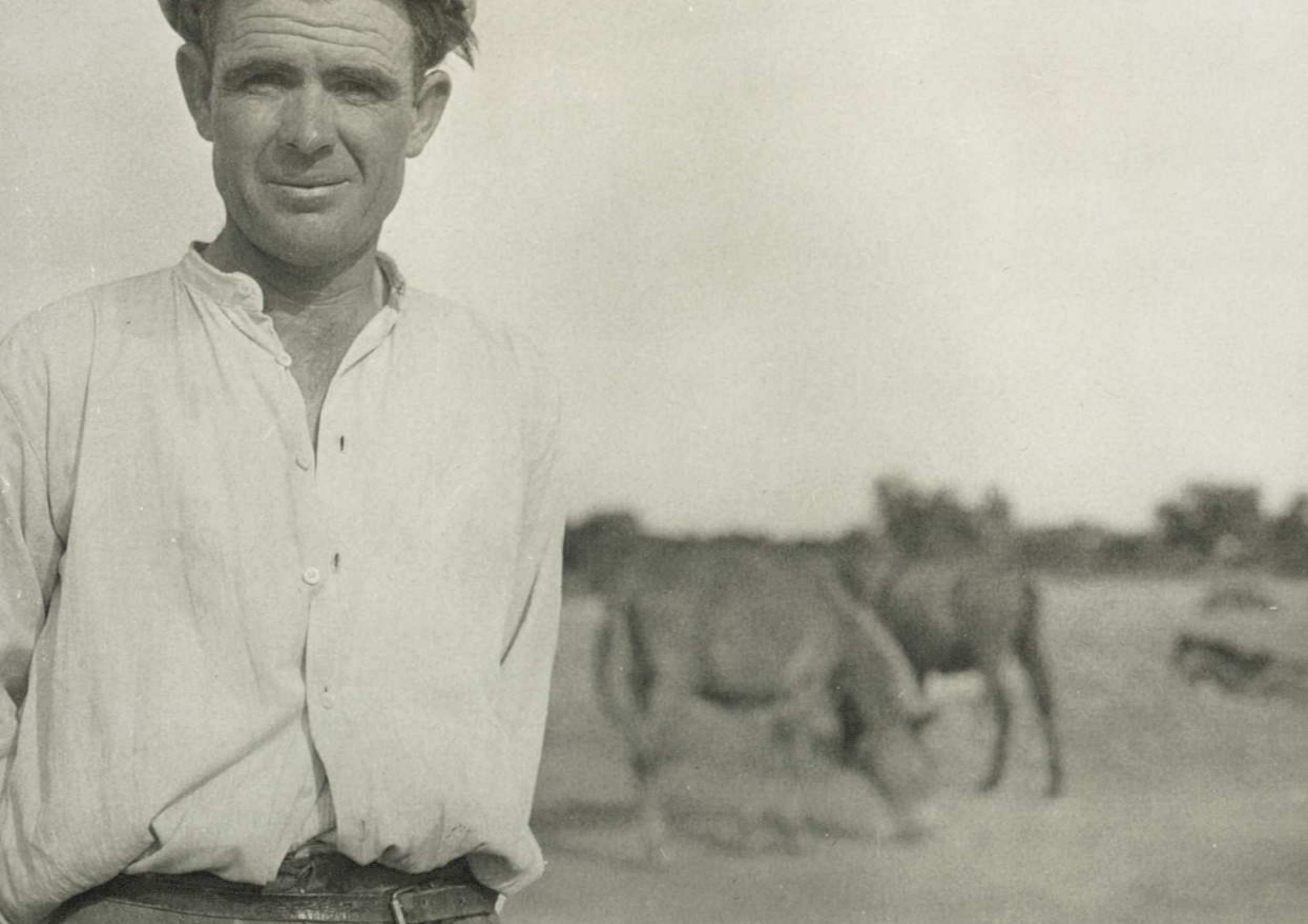














10 - C

CA "LAS DUEÑAS"
VALCÓLLAR
1.967



10-6

05 "ZHUICHAROS"
CAR, 1.966











DAN JOE, LOU, RICHARD, PEPE Y PEDRO EL PASTOR

27-C-62























LOS HERMANOS
"CHICHAROS"

